

CURRICULUM VITAE

FRANCESCA TONINATO

Nata a Venezia il 20 maggio 1965

Residente a Conegliano (TV) in Via Beccaruzzi 15.

mobile 349.7107020

francesca.toninato@aregoladarte.info

www.aregoladarte.info

TITOLI DI STUDIO

- Diploma di maturità classica presso il Liceo Ginnasio Marco Polo di Venezia (1984).
- Laurea in Architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con punteggio 110/110. Tesi di laurea "La luce naturale e il benessere psicofisico nell'ambiente costruito" Relatore Prof. Enzo Cucciniello. Percorso di studi universitario a carattere storico artistico.

ABILITAZIONI, DIPLOMI, IDONEITA'

- Abilitazione Guida Turistica della Provincia di Treviso e Ville Venete conseguita nel 2012. Lingue inglese e francese.
- Abilitazione Guida Turistica della Provincia di Belluno e Ville Venete conseguita nel 2009. Lingue inglese e francese.
- Diploma al Corso di Perfezionamento in Didattica Generale e Museale, Università di Roma Tre, Dipartimento di Scienze dell'Educazione Anno Accademico 1997 - 1998
- Idoneità al Corso in Didattica Museale, Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia, Venezia 1997

PRINCIPALI ESPERIENZE NEI SERVIZI CULTURALI, TURISTICI E IN DIDATTICA MUSEALE

- Fondatore e Presidente dell'Associazione culturale Aregoladarte dal 2005 al 2021
- Membro dell'Associazione Guide di Marca dal 2013
- Membro del Direttivo dell'Associazione Guide di Marca dal 2013 al 2016 e dal 2023 in corso.

Attività di visite guidate a Venezia e sul territorio dedicate ad un pubblico adulto e alle scuole di ogni ordine e grado.

Attività di visite guidate in occasione delle mostre:

- Treviso, Musei Civici di Santa Caterina, "Donna in scena. Boldini Selvatico, Martini", 2024
- Conegliano, Palazzo Sarcinelli, "De Chirico. La metafisica continua", 2023-2024
- Venezia, Palazzo Ducale, "Carpaccio, dipinti e disegni", 2023
- Treviso, Musei Civici di Santa Caterina, "Paris Bordon pittore divino", 2022
- Treviso, Museo Civico Bailo, "Canova gloria trevigiana", 2022
- Vicenza, Basilica Palladiana, "La fabbrica del Rinascimento", 2022
- Conegliano, "Steve McCurry.Icons", 2022
- Conegliano, "Dagli Impressionisti a Picasso", 2020
- Venezia, Palazzo Ducale, Tintoretto 1519 – 1594, 2019
- Venezia, Palazzo Ducale, Canaletto e Venezia, 2019

Fino al 2021, per l'Associazione culturale Aregoladarte:

- Treviso, Musei Civici di Santa Caterina, **"Natura in Posa"**, 2019-2020
- Vittorio Veneto, Museo della Battaglia ed **"Eventi in Loggia"**, gestione del museo, 2014-2018. Ideazione, coordinamento e gestione delle proposte didattiche. Selezione, formazione e gestione delle guide turistiche degli operatori didattici. Attività di visite guidate in mostra. Servizio di prenotazione in occasione delle mostre:
- Conegliano, Palazzo Sarcinelli, **"Il racconto della montagna"** (6 marzo 2020 - 8 dicembre 2020); **I Ciardi: Paesaggi e giardini"** (16 febbraio – 23 giugno 2019) **"Teodoro Wolf Ferrari. La modernità del Paesaggio"** (2 febbraio 2018 – 24 giugno 2018); **"Bellini e i belliniani dall'Accademia dei Concordi di Rovigo"** (28 febbraio 2017 – 18 giugno 2018) **"I Vivarini. Lo splendore della pittura tra Gotico e Rinascimento"** (20 febbraio 2016 – 28 giugno 2016, in corso) **"Carpaccio. Vittore e Benedetto da Venezia all'Istria"** (7 marzo 2015 – 28 giugno 2015) **"Un Cinquecento inquieto. Da Cima di Conegliano al rogo di Riccardo Perucolo"** (28 Febbraio 2014 – 8 Giugno 2014)
- Conegliano, Palazzo Sarcinelli, **"Bernardo Bellotto: il Canaletto delle corti europee"** (11 novembre 2011 – 15 aprile 2012).
- Conegliano, sala del Ridotto del Teatro Accademia, convegno aperitivo **"Il Settecento nella Serenissima. Vita, vezzi e virtù nell'ultimo secolo di Venezia"**, 2012
- Conegliano, Sala Lettura e Centro Pubblico di accesso InterentP3@Veneti, **"Conegliano ad occhi aperti"**, 2014
- Conegliano, Museo Civico, **"Museo d'Estate 2012"**, **"Museo Estate 2014"**, **"Museo Estate 2015"**.
- Conegliano, saletta dell'Auditorium Dina Orsi, **"Il paesaggio veneto nel suono e nel colore"**, 2011
- Conegliano, Palazzo Sarcinelli, **"Novant'anni d'Azione"**, 2007
- Castello di San Salvatore, Casa Forcolera e Mandre Fattoria Didattica a Susegana **"Collalto Educational – Attività didattiche tra natura e arte"**, 2003-2018
- Itinerari didattici veneziani, dal 2009 in corso
- Camugliano (PI), Tenuta di Camugliano, 2013
- Castelfranco, Museo Casa Giorgione, 2012
- Villa Brandolini a Solighetto (TV), **"Nel Paesaggio"** (2010/2011). **"Oltre il Paesaggio"**, (febbraio 2009 - aprile 2009). **"Un secolo di arte e cultura a Pieve di Soligo e nel Quartier del Piave. Materiali per una raccolta comunale"** (ottobre 2007 – gennaio 2008). **"Il labirinto dei segni"**, 2009.
- Treviso, museo Civico di Santa Caterina, **"Offerte educative e culturali a Santa Caterina 2009 – 2010"**
- Fontanelle (Oderzo – TV) - Villa Marcello del Majno, attività turistiche e didattiche, dal 2003.
- Treviso - Fondazione Giuseppe Mazzotti per la Civiltà Veneta di Treviso, presso Villa Tiepolo-Passi e Cottoveneto Museo della ceramica a Carbonera (2009), Museo di Santa Caterina e Seminario Vescovile a Treviso (2004 -2009), AREP di Villorba (2011)
- Mogliano Veneto (TV) - Villa La Marignana Benetton, 2006.
- Palmanova (UD) - Mostra **"I Turchi in Europa"**, 2006 – 2007
- Cortina d'Ampezzo (BL) - Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi, attività didattiche, 2005-2006
- Castelbrando Cison di Valmarino – A.D.G.P.A. Guitar International Rendez-vous **"Memorial Marcel Dadi"**, 2005
- Susegana - Museo dell'Uomo, 2004

-Ponzano Veneto (TV) - Percorso Archeologico Didattico “Una chiave per il tuo passato”:
2003-2004

-Mogliano Veneto - Brolo, Centro d'Arte e Cultura, “Pissarro. Impressioni incise” 2003 - 2004

-Venezia – Galleria Statale G. Franchetti alla Cà D'Oro, progettazione del Laboratorio didattico **“Espressione del sentimento nell'arte”** 1997-1998. **“La casa veneziana”** 1997-1998.

-Venezia – “I luoghi del Gotico Internazionale del Veneto”, 1997

-Venezia – Musei Civici: in collaborazione con l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia e con il Museo Correr, **“Le mani vedono – Percorso e laboratorio tattile”**, 1996 – 1997

-Gestione operatori didattici e guide turistiche in occasione dei seguenti eventi annuali sul territorio: Fontanelle Incanta, presso Villa Marcello Del Majno, Fontanelle (TV), Vigne nel Tempo, presso Castello San Salvatore, Susegana (TV) Fattorie Didattiche Aperte, presso Casa Forcolera, Susegana (TV).

ATTIVITA' DI FORMAZIONE E DOCENZA

-Treviso, Auditorium Stefanini e Vittorio Veneto, Museo della Battaglia, per il CAI del Veneto, nell'ambito del secondo corso di formazione per docenti degli Istituti Scolastici del Veneto **“I sentieri della Grande Guerra: da Caporetto al Piave”**, intervento dal titolo **“La didattica museale: arte, ambiente, storia”**. 3 e 10 Maggio 2016

-Castello Roganzuolo, Centro Infanzia Divina Provvidenza. **Corso di Formazione in Didattica dell'Arte** per docenti delle scuola dell'infanzia. Settembre-Ottobre 2015

-Docenza presso il CIOFS Don Bosco di Conegliano, sul tema **“Arte e Storia a Conegliano”**, Gennaio – Febbraio 2014

-Intervento alla Giornata di Studio organizzata dagli Amici del Cima **“Meraviglie in punta di pennello Ioanne Bapta Coneglianensi Opus”** all'ex Convento di San Francesco a Conegliano, sul Tema **“Gli erbari del Rinascimento tra Arte e Botanica”**, 18 Ottobre 2013.

-Intervento nell'ambito del Corso di formazione - Ville Venete 2012, promosso e sostenuto dall'IRVV - Istituto Regionale per le Ville Venete e dal MIUR - Ufficio Scolastico Regionale.

“Fare attività didattica in Villa e sul territorio: esempi, esperienze” 13 Aprile 2012, Villa dei Leoni, Mira (VE).

- Docenza in occasione de **“I giovedì di rete e Museo”** promossi da ReteStoria Treviso: **“L'artista. l'opera, il museo: microstorie per la grande storia”**. Ottobre-novembre 2009, Museo di Santa Caterina Treviso.

- Docenza e formazione per gli insegnanti presso la Scuola Primaria San Francesco di Conegliano in occasione del Progetto di Circolo **“Amici per la Terra”**. 2008-2009

- Conegliano - Istituto Tecnico per il Turismo **“Da Collo”** Partecipazione all'attività didattica del corso di orientamento per **“Animatori museali”**, as 2002 - 2003.

- Docenze, consulenze e organizzazione relative ai temi della **percezione visiva e del colore** per i seguenti corsi di formazione: - **“Elementi di commerciale e marketing”**, nell'ambito del Corso di Formazione **“Cool Hunter nel settore moda”** promosso dall'Istituto Veneto per il Lavoro, Mestre 2004. - **“Tecniche della progettazione nel Visual Merchandising per l'abbigliamento, le calzature, la pelletteria”** promosso da Suitex International, Mestre 2002 - **“Storia ed evoluzione dell'arredamento domestico”** promosso da Confartigianato Venezia, 2000.

DISPENSE DIDATTICHE

- AA.VV. Scripta manent, ritmi e luoghi della vita di un frate amanuense nella Treviso medioevale, in collaborazione con la Fondazione Mazzotti. Convento di S. Nicolò, Treviso 2005

- AA.VV Quaderni didattici per studenti primo ciclo scuola primaria. Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Mario Rimoldi, Cortina 2006

- AA.VV Quaderni didattici per studenti secondo ciclo scuola primaria. Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Mario Rimoldi, Cortina 2006
- AA.VV "Dalla luce al colore" in collaborazione con la Fondazione Mazzotti. Museo Civico di Santa Caterina, Treviso 2006
- AA.VV Venezia, Istanbul: incontri confronti e scambi. Schede sulla mostra per bambini e ragazzi fino ai 14 anni.
- AA.VV. I turchi in Europa: civiltà a confronto. Caserma Montesanto, Palmanova 2006
- AA.VV. Venezia, Istanbul: incontri confronti e scambi. Schede didattiche per studenti fino ai 9 anni. I turchi in Europa: civiltà a confronto. Caserma Montesanto, Palmanova 2006
- AA. VV. Venezia, Istanbul: incontri confronti e scambi. Schede didattiche per studenti fino ai 13 anni. I turchi in Europa: civiltà a confronto. Caserma Montesanto, Palmanova 2006
- AA. VV. Leggi fisiche e marchingegni medievali. Per bambini e ragazzi fino ai 18 anni Collalto Educational, Susegana 2007
- AA.VV.Tra arte e natura: l'armonia della vita in Villa. Per bambini e ragazzi fino ai 14 anni. In collaborazione con la Fondazione Mazzotti, Treviso. Percorso didattico in Villa Tiepolo-Passi, Carbonera 2007.
- AA.VV. Tra arte e natura: l'armonia della vita in villa, (activity book inerente la storia e la civiltà della Villa Veneta con particolare riferimento a villa Passi di Carbonera), in collaborazione con la Fondazione Mazzotti, Treviso (2008)
- AA.VV. Il convento di San Nicolò nella Treviso medioevale, in collaborazione con la Fondazione Mazzotti. Treviso 2009

Conegliano, novembre 2024

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 31.12.96, n. 675 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

